



Ambasciata d'Italia a Caracas



LEONARDO
1519-2019
COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEI 500 ANNI DALLA MORTE DI LEONARDO DA VINCI



AMBASSADE DE FRANCE
AU VENEZUELA



Bases del Concurso de Arte Contemporáneo “El Cálculo de las Proporciones” (la percepción-el pensamiento-la imagen)

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:

- Podrán participar todos los creadores de la comunidad artística nacional e internacional. La convocatoria no tiene límite de edad. Los participantes deberán consignar vía mail al correo elcalculodelasproporciones@gmail.com, una sinopsis curricular de no más de 3 cuartillas junto a imágenes, descripción y medidas de la obra o del proyecto artístico para su selección y posterior participación en la exhibición. Al momento de la inscripción, deberá llenarse el formulario correspondiente bit.ly/DaVinciVenezuela y consignar los siguientes datos:
 - Resumen o ficha curricular de no más de 3 cuartillas. Formato PDF.
 - Fotografía(s) identificada(s) de la obra (para efecto de catálogo), en alta resolución (300 DPI) y en formato JPG o PNG.
 - Fotografía personal (para efecto de catálogo), en alta resolución (300 DPI) y en formato JPG o PNG.
 - Ficha técnica y descripción de la obra. En caso de tratarse la obra de una instalación o proyecto especial deberá consignarse el proyecto y/o maqueta con descripciones detalladas.
- El concurso de arte contemporáneo “El cálculo de las proporciones” (percepción-pensamiento-imagen), es una convocatoria abierta a todas las disciplinas y expresiones plásticas: dibujo, pintura, grabado, cerámica, escultura, fotografía, instalaciones, nuevos medios, medios mixtos, performance, video art, arte sonoro. **El tema— como ya se amplía en la argumentación— girará en torno a la figura de Leonardo Da Vinci en el marco de la celebración de los 500 años de su muerte. No obstante, la convocatoria no pretende reproducciones o simulaciones de la obra de Leonardo Da Vinci. Quiere, al contrario, funcionar como una escritura invertida que active en cada participante la flama de elaboración de ese pensamiento, pero no como copia sino como fervor espontáneo de su propia actividad.** Un discurso poético y político sobre la forma y la materia en relación consigo misma y con el afuera, una reflexión individual y colectiva sobre un posible cálculo de las proporciones que nos permita visualizarnos, sabernos y encontrarnos en las convulsas variables de este, nuestro complejo mundo contemporáneo. (Revisar argumentación del concurso).
- El financiamiento para la ejecución de obras, instalaciones y/o proyectos especiales correrán por parte del artista.
- Cada participante podrá inscribir una (1) obra, la misma deberá ser inédita. Sólo podrá realizar la inscripción vía mail [bit.ly/DaVinciVenezuela](mailto:calculodelasproporciones@gmail.com) al correo calculodelasproporciones@gmail.com
- El concurso prevé las siguientes fechas para inscripciones, recepción de obras y exposición:

- a. Inscripciones: **del Lunes 06 de mayo al domingo 07 de julio de 2019.**
 - b. Anuncio de los artistas seleccionados para la exposición: **lunes 22 de julio.**
 - c. Inauguración de la exposición y anuncio de los ganadores: último trimestre del año 2019.
6. El concurso de arte contemporáneo “**El cálculo de las proporciones**” (**percepción-pensamiento-imagen**), admitirá la participación de obras de diferentes tamaños, siendo las dimensiones máximas permitidas:
- a. Obras Bidimensionales: 100 x 200 cm. El soporte de las obras bidimensionales no deberá exceder de 10 cm. de profundidad.
 - b. Tridimensional: 200 x 200 x 200 cms.
 - c. En el caso de las instalaciones y/o proyectos especiales se considerará el espacio disponible en la sala de exposiciones para su presentación.
7. Las obras deberán estar en buen estado de conservación, en condiciones óptimas para su exhibición y debidamente embaladas e identificadas al momento de anunciar los resultados de la selección. Estas no deberán representar ningún riesgo para la institución en la cual serán exhibidas, así como tampoco para las demás obras participantes.
7. En el caso de proyectos foráneos provenientes de otros países, los participantes deberán garantizar el correcto envío de las piezas y las estrategias adecuadas para su instalación y montaje.
7. El concurso de arte contemporáneo “**El cálculo de las proporciones**” (**percepción-pensamiento-imagen**), contará con un Jurado de Selección (3) que elegirá las obras que participarán en la exhibición y un Jurado de Premiación (3) que luego de inaugurada la exhibición seleccionará a los ganadores del concurso.
7. Premiación: El concurso de arte contemporáneo “**El cálculo de las proporciones**” (**percepción-pensamiento-imagen**), otorgará los siguientes premios:
7. Un primer premio que consiste en la cantidad de \$500 dólares.
 8. Un 2do premio que consiste en la cantidad de \$300.
 9. Serán conferidas las menciones honoríficas que el jurado considere necesarias.
7. Una vez culminada la exposición “**El cálculo de las proporciones**” (**percepción-pensamiento-imagen**), las obras participantes deberán ser retiradas en el mismo centro de exhibición, en las fechas proporcionada por los organizadores. El Comité Organizador y las instituciones participantes no se harán responsables por las obras no retiradas en los lapsos correspondientes. **Para el retiro de la(s) obra(s) participante(s) será indispensable la presentación, por parte del artista, de la planilla de inscripción.**

Las bases generales de la participación se encuentran en la web

Embajada de Italia en Venezuela,
Instituto Italiano de Cultura de Caracas,
Embajada de Francia en Venezuela,
Red de Alianzas Francesas en Venezuela

ambcaracas.esteri.it

iicaracas.esteri.it,

ve.ambafrance.org

caracas.afvenezuela.org

Los participantes deben inscribirse

bit.ly/DaVinciVenezuela

y enviar los recaudos

debidamente identificados al correo

elcalculodelasproporciones@gmail.com

hasta el 7 de julio de 2019.